

2023年7月28日

ホテルのアートギャラリーにて、漆芸作家・森山 佐紀の個展を開催
漆工の技術で、壺や石などをモチーフとした独自の表現
8月11日(金・祝)～9月12日(火) 入場無料

京阪グループのフラッグシップホテル「THE THOUSAND KYOTO (ザ・サウザンド京都)」(京都市下京区・総支配人：櫻井 美和)は、ホテル館内のアートギャラリーにて漆芸作家・森山 佐紀氏の個展を8月11日(金・祝)より開催いたします。壺や石などを主なモチーフとし、「塗っては研ぐ」を繰り返す漆工の技術を通して、精神と物質、想像と生活との間(あわい)を表現した作品を展示します。なお、会期中は入場無料でご覧いただけます。

THE THOUSAND KYOTO は、人にも、社会にも、未来にも心地よい感動体験をお届けする「サステナブル・コンフォート・ホテル」として、京都の文化・芸術活動を応援しています。

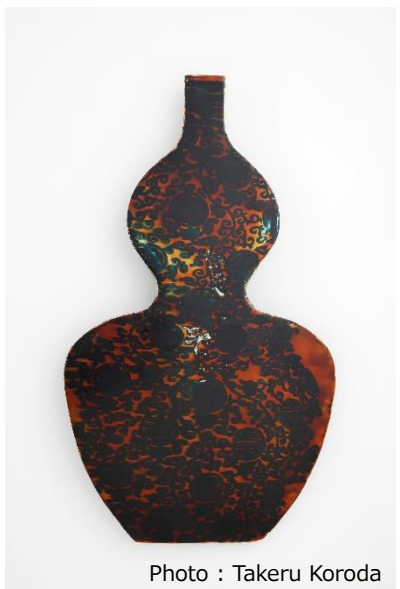


Photo : Takeru Koroda

『唐草文瓢形瓶』



『絵のふりをした壺』



Photo : Ujin Matsuo

『ひなぎく』

■森山 佐紀 個展概要

開催期間：2023年8月11日(金・祝)～9月12日(火)

場所：THE THOUSAND KYOTO 1階 アートギャラリー

入場料：無料

共催：京都市立芸術大学

■作家プロフィール

森山 佐紀 (もりやま さき)

1988年 アメリカ生まれ

2012年 京都市立芸術大学美術学部工芸科漆工専攻卒業

2015年 京都市立芸術大学大学院美術研究科工芸専攻漆工領域修了

<受賞歴>

2012年 京都市立芸術大学作品展 市長賞

2015年 TERRADA ART AWARD 2015 優秀賞(ミヤケマイ賞)

京都市立芸術大学作品展 大学院市長賞

<展覧会歴>

- 2016年 個展「山を見る」(T-Art Gallery/東京)
2018年 アートフェア「ARTISTS' FAIR KYOTO」(京都文化博物館別館/京都)
2019年 punto“practice/study/exercise”(galerie16/京都)
2020年 「朝と夜、森にて」(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA/京都)
「Wunderkammer」(GOOD NATURE STATION 4F Gallery/京都)
「壺 つぼ ツボ 展 ~つぼに魅せられて~」(ギャラリー恵風/京都)
2021年 個展「漂流と膜」(kumagusuku SAS/京都)
2022年 「Kyoto Art For Tomorrow 2022—京都新鋭選抜展—」(京都文化博物館/京都)
2023年 「Kyoto Art For Tomorrow 2023—京都新鋭選抜展—」(京都文化博物館/京都)
「collection/selection:12」(GALLERY CAPTION/岐阜)

■アートギャラリーについて

千年の都・京都でこれまで発展し続けてきた芸術文化を、絶やすことなく次の千年につなげたい、という思いから新設しました。アーティストの方への貸出や、京都で芸術を学ぶ学生の方や若手アーティストの方への発表の場創出のほか、SDGsに関連する啓発・PR活動、催事スペースとして活用してまいります。



■「京都市立芸術大学」とのコラボレーションについて

2023年10月に、THE THOUSAND KYOTO からほど近くにキャンパスが移転するご縁もあり、定期的に在学生や卒業生による展示を実施いたします。これまでも THE THOUSAND KYOTO と京都市立芸術大学は、音楽学部の学生の演奏による「クリスマスコンサートの開催」で連携しており、アートギャラリーでの作品展示は2つ目のコラボレーションとなります。なお、京阪ホテルズ&リゾーツ株式会社としては、京都タワーホテルアネックスにて、京都市立芸術大学の美術学部の学生がデザインした「コンセプトルーム」を造成したほか、京都タワービルに同大学卒業のアーティスト・藤崎了一氏によるパブリックアートを新設するなど、京都駅前エリアのアートによる活性化に寄与しています。

SDGsを実現するライフスタイルを提案する

京阪グループの「BIOSTYLE PROJECT」について

健康的で美しく、クオリティの高い生活を実現しながら、SDGsの達成にも貢献していく。

京阪グループでは、そんな循環型社会に寄与するライフスタイルを

「BIOSTYLE(ビオスタイル)」として展開し、お客さまにご提案しています。

規制や我慢だけから生まれる活動ではなく、“人にも地球にもいいものごとを、毎日の生活の中に、楽しく、無理なく、取り入れていく

ことができる明るい循環型社会の実現”に貢献するため、京阪グループにできる様々な活動を推進していきます。

▶ THE THOUSAND KYOTO は、2022年7月に「千年ホテル」へリブランドし、快適さとサステナビリティを追求する

京阪グループのフラッグシップホテルとして、BIOSTYLE PROJECT に認証されています。

「千年ホテル」ならではの快適×サステナブルな体験やアクションを展開してまいります。

▶ 「BIOSTYLE PROJECT」について詳しくはこちら <https://www.keihan-holdings.co.jp/business/biostyle/>

KEIHAN
BIOSTYLE
PROJECT

京阪グループのSDGs: ビオスタイルプロジェクト

THE THOUSAND KYOTO(ザ・サウザンド京都)

所在地：〒600-8216 京都市下京区東塩小路町 570 番

アクセス：JR 京都駅より東へ徒歩約 2 分

階数：地下 1F～地上 9F (客室:3F～9F/222 室)

H P：<https://www.keihanhotels-resorts.co.jp/the-thousand-kyoto/>



<このリリースに関するお問い合わせ・ご取材のお問い合わせ>

京阪ホテルズ&リゾーツ株式会社

ザ・サウザンド京都 広報担当/ブランドマーケティング部

TEL：075-351-0186 FAX：075-343-3722 Email：press@keihanhotels-resorts.co.jp